

หนังสือเพลงซาโลมอน

พอลถึงสมัยของเอสรา พวกยิวยอมรับว่าหนังสือเพลงซาโลมอนเป็นหนังสือที่ได้รับการดลใจจากพระเจ้าและเป็นส่วนหนึ่งของพระคัมภีร์ โจซีฟัสเห็นว่าเล่มนี้ได้รับการดลใจจากพระเจ้าและเป็นส่วนหนึ่งของเสฟทฺูอาจินต์

กษัตริย์ซาโลมอนแต่งบทเพลง 1005 บท (1 พกษ 4:32) แต่เพลงเดียวที่ได้รับการดลใจจากพระเจ้าและยังอยู่คือ "เพลงของซาโลมอน" ซึ่งอาจจะถูกเขียนขึ้นในช่วงแรกในชีวิตของท่าน พระเจ้าทรงใช้มนุษย์ที่อ่อนกำลังให้สอนบทเรียนฝ่ายจิตวิญญาณ ในเล่มนี้ กษัตริย์ซาโลมอนเปรียบกับพระเยซูคริสต์ ซึ่งใหญ่กว่าซาโลมอน (มธ 12:42) เล่มนี้ไม่ได้เป็นประวัติศาสตร์ เรื่องที่บรรยาย หรือเรื่องจริงจากชีวิตของซาโลมอน แต่เป็นเรื่องเปรียบหลายเรื่อง มัทธิว เฮอร์นีย์ กล่าวว่า "เล่มนี้เป็นคำอุปมา ซึ่งทำให้คนที่ไม่รักพระเจ้าเข้าใจเรื่องเกี่ยวกับพระเจ้าอยากขึ้น แต่สำหรับคนที่รักพระเจ้านั้น เรื่องเกี่ยวกับพระเจ้าชัดเจนและชื่นใจ"

เพื่อให้มนุษย์เข้าใจถึงเรื่องความรักและความสามัคคีธรรมของพระเจ้า พระองค์ต้องใช้เรื่องจากชีวิตประจำวันนี้เป็นการเปรียบเทียบ เพราะฉะนั้นพระเจ้าทรงเปรียบกับเจ้าบ่าว อิสราเอลเปรียบกับเจ้าสาว คือเป็นเจ้าสาวของพระเจ้า ในพระคัมภีร์ใหม่พระเยซูทรงเปรียบกับเจ้าบ่าว (มธ 22:1; 25:1-13; ลก 5:35) อ.เปาโลต้องการให้พวกคริสเตียนเป็นพรหมจารีบริสุทธิ์ซึ่งถวายแด่พระคริสต์ (2 คร 11:2)

ในเล่มนี้เราเห็นพระเจ้าเปรียบกับพระบิดาแห่งความรัก ปุโรหิต ผู้เลี้ยง และกษัตริย์

จงอ่านหนังสือเพลงซาโลมอนด้วยความอ่อนน้อม ขอพระวิญญาณบริสุทธิ์ทรงช่วยให้เข้าใจลึกซึ้งกับพระองค์ หนังสือสดุดี 45 มีตัวอย่างคล้ายกับเล่มนี้

ในหนังสือเพลงซาโลมอนนี้ เราได้พบเรื่องแห่งความรักระหว่างกษัตริย์ซาโลมอนกับหญิงสาวคนหนึ่ง เรื่องแห่งความรักนี้ได้เปรียบเทียบกับความรักระหว่างพระเยซูคริสต์กับคริสตจักร (อฟ 5:22-32) ชาวยิวไม่ได้อ่านหนังสือเล่มนี้จนกระทั่งเขาถึงอายุ 30 ปี

1 ความรักกับความผิดบาป (1)

ก คริสตจักรอธิบายถึงความรักที่มีอยู่ต่อพระเยซู (1:1-4)

ข คริสตจักรสารภาพความผิด (1:5-6)

ค คริสตจักรขอคืนดีกับพระองค์ (1:7)

ง พระเยซูทรงนำคริสตจักรให้กลับมาหาพระองค์ (1:8)

จ พระเยซูแสดงความรักต่อคริสตจักร (1:9-10)

ฉ พระเยซูทรงประทานพระสัญญาของพระองค์แก่คริสตจักร (1:11)

ช พระเยซูกับคริสตจักรแสดงความรักซึ่งกันและกัน (1:12-17)

2 ความหวังกับความเชื่อ (2)

ก พระเยซูกับคริสตจักรแสดงความรักซึ่งกันและกัน (2:1-7)

ข ความหวังของคริสตจักร (2:8-9)

1 พระสุรเสียงของพระองค์ (2:8)

- 2 การเสด็จมาของพระองค์ (2:8-9)
 - ค พระเยซูทรงเรียกคริสตจักร (2:10-13)
 - ง พระเยซูทรงป้องกันรักษาคริสตจักร (2:14-15)
 - จ ความเชื่อของคริสตจักร (2:16-17)
- 3 การทดลองกับความชื่นชมยินดี (3)
 - ก คริสตจักรถูกการทดลอง (3:1-4)
 - ข คริสตจักรได้ชนะการทดลองนั้น (3:4-5)
 - ค คริสตจักรได้ชื่นชมยินดีในพระเยซู (3:6-11)
- 4 ความบริสุทธิ์กับการเตรียมตัว (4)
 - ก พระเยซูทรงอธิบายถึงความบริสุทธิ์ของคริสตจักร (4:1-7)
 - ข พระเยซูทรงอธิบายถึงความรักของพระองค์ต่อคริสตจักร (4:8-15)
 - ค คริสตจักรเตรียมตัวสำหรับการเสด็จกลับมาของพระเยซู (4:16)
- 5 การทรงเตือนกับความรูปหล่อ (5)
 - ก พระเยซูทรงเตือนคริสตจักร (5:1-8)
 - 1 คริสตจักรไม่พร้อมที่จะรับใช้พระองค์ (5:1-3)
 - 2 โอกาสที่จะรับใช้พระองค์ก็หายไป (5:4-8)
 - ข คริสตจักรอธิบายถึงความรูปหล่อของพระเยซู (5:9-16)
- 6 ความเชื่อกับความรัก (6)
 - ก พระเยซูทรงรักคริสตจักร (6:1)
 - ข ความเชื่อของคริสตจักร (6:2-3)
 - ค ความสวยงามฝ่ายจิตวิญญาณของคริสตจักร (6:4-9)
 - ง ความรักของพระเยซูต่อคริสตจักร (6:10-13)
- 7 ความบริสุทธิ์กับความมั่นใจ (7)
 - ก ความบริสุทธิ์ของคริสตจักร (7:1-9)
 - ข ความมั่นใจในความรักของพระเยซู (7:10-13)
- 8 ความรักกับการเสด็จกลับมา (8)
 - ก คริสตจักรรักพระเยซู (8:1-5)
 - ข ความรักอันมากมายต่อพระเยซู (8:6-7)
 - ค การทรงเรียกพวกต่างชาติ (8:8-13)
 - ง คริสตจักรขอให้พระเยซูรีบเสด็จกลับมา (8:14)

หนังสือเพลงซาโลมอน

1 คำโครงเรื่อง

ก เหตุการณ์ที่ 1 นางซูลามิท (6:13)

- 1 ซาโลมอนมีสวนองุ่นอยู่ที่ราบสูงของตระกูลเอฟราอิม เมืองเล็ก ๆ ชื่อ ชูนม (บาสะอาโมน) ประมาณ 80 กิโลเมตร ทางตอนเหนือของกรุงเยรูซาเล็ม (8:11)
- 2 สวนองุ่นนี้ได้ให้เขาแก่ครอบครัวหนึ่งที่ส่งเงินคนละพันแผ่นให้เป็นค่าเช่า (8:11) ครอบครัวนี้มีมารดา บุตรชายไม่รู้กี่คน และบุตรสาว 2 คน บุตรสาวคนโตเป็นชาวซูลามิท (6:13) ซึ่งคนสุดท้ายเป็นน้องสาวน้อย ๆ ของนาง (1:6; 8:8)
- 3 นางซูลามิทมีความสวยงามมากอย่างธรรมชาติแต่ไม่มีใครได้สังเกต (1:8)
- 4 พวกพี่ชายของนางได้ใช้ให้นางทำงานอย่างหนักด้วยการดูแลสวนองุ่นนั้น ดังนั้นนางจึงไม่ค่อยมีโอกาสเอาใจใส่กับตัวของนางเองมากนัก (1:6)

ก นางได้เฝ้าสวนองุ่น (1:6)

ข นางได้วางกับดักเพื่อดักจับพวกหมาจิ้งจอกตัวเล็ก ๆ (2:15)

ค นางยังเฝ้าเลี้ยงดูฝูงสัตว์ด้วย (1:8)

- 5 เนื่องจากนางต้องอยู่ท่ามกลางแจ้งบ่อยมาก นางจึงผิวคล้ำเพราะแดดเผา (1:6)

ข เหตุการณ์ที่ 2 คนแปลกหน้าลึกลับ

- 1 วันหนึ่งชายรูปหล่อแปลกหน้าและลึกลับคนหนึ่ง มายังสวนองุ่นนั้นและไม่นานเขาก็ชนะใจนางซูลามิทโดยที่นางเองไม่ทราบเลยว่าที่จริงแล้วชายผู้นั้นก็คือซาโลมอน ที่ได้ปลอมตัวเป็นผู้เลี้ยงแกะด้อยต่ำ (1:7)
- 2 นางถามถึงฝูงสัตว์ของเขา (1:7)
- 3 ซาโลมอนตอบอย่างเลียง ๆ แต่ก็ยึดมั่นในความรักที่เขามีต่อนาง (1:8-10)
- 4 ซาโลมอนไปจากนาง แต่ก็สัญญาว่าสักวันหนึ่งเขาจะกลับมาหานางอีก (2:16-17)
- 5 ในระหว่างที่ซาโลมอนไม่อยู่ นางก็ฝันถึงเขา 2 ครั้ง

ก ฝันครั้งแรก นางฝันว่านางได้แต่งงานกับเขาแล้ว แล้วคืนวันหนึ่งนางตื่นขึ้นพบว่าเขาไม่ได้อยู่ที่เตียง นางจึงรีบแต่งตัวออกไปหาเขาข้างนอก (3:1-2)

ข ฝันครั้งที่ 2 นางฝันว่าเขาได้กลับมาและอ้อนวอนให้นางเปิดประตูและยอมให้เขาเข้ามาข้างใน แต่นางปฏิเสธเพราะนางไม่อยากจะแต่งตัวและทำให้เท้าของนางสกปรกจากการที่เดินไปที่ประตู แต่ไม่นานนักจิตสำนึกของนางก็ลงโทษนางสำหรับการกระทำอันเลวทรามนี้ นางจึงผลุนผลันไปที่ประตู แต่เขาไปเสียแล้ว (5:2-6)

แล้วนางก็ออกไปหาเขา ในระหว่างที่นางตามหาเขาอยู่นั้น พวกพลตระเวนได้กระทำกับนางอย่างเจ็บปวด และพวกยามที่รักษากำแพงเมืองก็ได้เอาผ้าโปร่งคลุมหน้าของนางไป นางจึงขอร้องพวกหญิงชาวกรุงเยรูซาเล็มให้ช่วยตามหาคนรักให้นางและแจ้งแก่เขาถึงความรักที่มีต่อเขา (5:7-8)

ทันใดนั้นนางก็ทราบว่าเขาอยู่ที่ไหนด้วยความชื่นชมยินดี (6:1-3)

- 6 แล้วนั่นก็คือฝันทั้ง 2 ครั้งของนางเกี่ยวกับชายเลี้ยงแกะสักลับผู้เป็นคนรักของหญิงซูลามีท แต่ทำไมเขาถึงได้ไปจากนาง? เขาไปไหน? เขาจะกลับมาหานางหรือเปล่า?
- ค เหตุการณ์ที่ 3 กษัตริย์ซาโลมอน
- 1 วันหนึ่งเมืองเล็ก ๆ อย่างซุนัมก็ได้ข่าวอันน่าตื่นเต้นคือ กษัตริย์ซาโลมอนกำลังเสด็จเข้ามาในเมืองของพวกเขา แต่นางไม่สนใจเลย และนางก็ไม่ใส่ใจกับเรื่องนี้อีก จนกระทั่งได้มีข่าวไปบอกแก่นางว่า กษัตริย์ซาโลมอนปรารถนาที่จะพบนาง
 - 2 นางจึงไปหมตจนกระทั่งนางถูกนำตัวไปยังเบื้องหน้าซาโลมอน นางจำได้ว่าเป็นผู้เลี้ยงแกะที่นางรักนั่นเอง แล้วซาโลมอนได้ทรงอธิบายแก่นางว่าถึงแม้เขามีมเหสี 60 คน นางห้าม 80 คน และสาวบริสุทธ์นับไม่ถ้วน แต่นางจะเป็นเจ้าสาวที่เลือกสรรไว้ เป็นคนรักที่แท้จริงของเขา (6:8-10)
ซาโลมอนทรงเชิญให้นางมากับเขาและทรงสัญญาว่าจะดูแลน้องสาวน้อย ๆ ของนาง (4:8; 8:8-9)
 - 3 แล้วทรงจัดให้นางนั่งในพระวอของซาโลมอน ซึ่งทำด้วยไม้จากภูเขาเลบานอน เสาวทำด้วยเงิน แทนประทับทำด้วยทองคำ และพระที่นั่งหุ้มด้วยผ้าสีม่วง (3:9-10)
 - 4 ทั้ง 2 ได้ขึ้นนั่งออกเดินทางไปยังพระราชวังหลวงในกรุงเยรูซาเล็มโดยมีพลดาบรักษาซาโลมอนช้านาญศึก 60 คน ตามเสด็จไปด้วย (3:7-8)
- 2 เจ้าสาวของเรื่อง (ตามเจ้าบ่าวได้พรรณนาไว้)
- ก นางเป็นหญิงที่งามที่สุดในโลก (1:8)
 - ข ตาของนางก็อ่อนโยนเปรียบดังตานกเขา (1:15)
 - ค นางเป็นเหมือนดอกช่อนกลิ่นท่ามกลางหมู่ต้นหนามเมื่อเปรียบเทียบกับภรรยาคนอื่น ๆ ของซาโลมอน (2:2)
 - ง ผมของนางลาดลงไปดุจฝูงแพะที่นอนอยู่ตามเนินลาดภูเขาภิเลอาด (4:1)
 - จ ฟันของนางขาวดุจขนแกะ (4:2)
 - ฉ ริมฝีปากของนางดุจสายสีแดงสด (4:3) และเหมือนทำด้วยน้ำผึ้ง (4:11)
 - ช ลำคอของนางก็ระหงดุจป้อมของกษัตริย์ดาวิด (4:4)
 - ช ถันสองเต้าของนางดุจลูกกวาดผ่าแผดที่กำลังกินอยู่ท่ามกลางหมู่ดอกไม้ (4:5)
 - ฉ นางดูจสวนผลไม้ดงามซึ่งออกผลล้ำค่า (4:12-13)
 - ญ นางประดุงน้ำพุในสวนอุทยาน ประดุงบ่อน้ำที่มีน้ำเสมอ สดชื่นดังลำธารที่ไหลจากภูเขาเลบานอน (4:15)
 - ฎ ต้นขาของนางดุจเพชรที่เป็นงานเจียรระไนของช่างผู้ชานาญงานที่สุด (7:1)
 - ฎ สะดือของนางก็น่ารักดุจแก้วคอเรียวเต็มเปี่ยมด้วยน้ำองุ่น (7:2)
 - ฐ เหวของนางมีสีราวกับกองข้าวสาลีที่มีดอกช่อนกลิ่นปักไว้ล้อมรอบ (7:2)
 - ท จมูกของนางคมเหมือนหอกแห่งภูเขาเลบานอนที่หน้าเมืองดามัสกัส (7:4)
 - ฒ นางชนะใจซาโลมอนด้วยการชำเลืองตาอันงามของนางเพียงแวบเดียวเท่านั้น (4:9)
- 3 เจ้าบ่าวของเรื่อง (ตามเจ้าสาวได้พรรณนาไว้)
- ก นางเปรียบเหมือนช่อดอกไม้ในสวน (1:14)

- ข ชาโลมอนรวดเร็วดุจกวางหนุ่มที่กระโดดโลดเต้นผ่านเนินเขาไป (2:8-9)
- ค ชาโลมอนมีผิวขาวอมเลือดและรูปร่าง เป็นเอกในท่ามกลางคนทั้งหมด (5:10)
- ง ศิระของชาโลมอนงามเหมือนทองคำคุณ ผมของเขาก็หยิกเป็นพวงและดำเหมือนนกกา (5:11)
- จ ตาของชาโลมอนเปรียบเหมือนนกเขาจับอยู่ที่ริมลำธารน้ำ (5:12)
- ฉ แก้มของชาโลมอนเหมือนอย่างลานปลูกไม้หอมนานา (5:13)
- ช ริมฝีปากของชาโลมอนเหมือนดอกพลับพลึงแดง ส่งกลิ่นมดยอบ (5:13)
- ซ มือของชาโลมอนดุจวงแหวนทองคำประดับด้วยพลอยเขียว (5:14)
- ณ กายของชาโลมอนดุจงาเพราะเพชรประดับด้วยพลอย (5:14)
- ญ ขาของชาโลมอนดุจเสาหินอ่อน ตั้งบนฐานทองคำคุณ และดุจต้นสนสีดาร์แห่งภูเขาเลบานอน (5:15)